**《穆斯林的葬礼》书评**

打开泻着柔黄色光的台灯、关上门，静静的读完《穆斯林的葬礼》，久久不能平复，而又瞥见书的封面，一轮新月就纯净而清新地挂在那儿，却好像什么也没发生过一样。

六十年代的兴衰，三代人的纠葛，霍达的笔触是那么精巧。燕园的未名湖在春天旭日微风里的生机盎然和冬天飘雪寒天的幽静淡雅、天星婚礼上热闹的排场及穆斯林的传统婚嫁习俗、萦绕通篇牵连着几代人生息的每一块“玉王”的玉收藏…其中最令我动容的，第一次潸然是在梁亦清抱憾而死，我怪命运的残忍，心疼那位踏踏实实“爱玉如同爱生命的”匠人。一直以来我都很喜欢“玉精神”，匠人之心，寄乎於手，所以更是心疼。第二次流泪是在姑妈去世。那是多可怜又可敬的一个人啊，散着温暖的光。可是光会灭，不过想起“即使太阳不在，天也会亮的”觉得前面的路还可以看得到。
故事虽然是悲歌，但是命运需要更多的颂歌，像霍达说的“从来也没有一个人能真正透彻的了解和掌握自己的命运，只不过从各不相同的方式和不可知的命运较量而已，或逆来顺受，或奋起拼搏，拼搏的动力不仅来自“自知”，而且来自梦想—美好的梦想往往既是辉煌的人生的起点，也是终极目标。人生需要梦想，梦想使人生变得美好，使有限的生命变得无限！”

  **信息科学与工程学院 张汇婕**